

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРИМОРСКОГО КРАЯ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества»
Спасского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета

от "06" июня 2023г.
Протокол N 2

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«Центр детского творчества»



Е.А. Овчинникова

"06" июня 2023 г.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Мухортова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Спасское

2023

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями. Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования.

В связи с этим, данная программа направлена на создание предпосылок к школьному обучению.

Программа «Подготовка детей к школе» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка детей к школе» может быть рассмотрена как интегрированная (по содержанию), комплексная (по видам деятельности), уровневая (по способам освоения).

Данная программа является *модифицированной* и составлена на основе программы «Скоро в школу», автор Валиуллина Г.А.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка детей к школе» имеет социально-гуманитарную направленность.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – *русский*.

Уровень освоения программы: стартовый.

Адресат программы: программа «Подготовка детей к школе» предназначена для детей 6-7 лет с. Спасское и г. Спасска-Дальнего.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость учебной группы – от 15 до 60 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа;

Объем программы - 136 часов

Срок реализации программы составляет 1 год.

Срок освоения программы: 1 год

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: адаптация детей дошкольного возраста Спасского района к новым образовательным условиям через работу по подготовке к школе.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать личностные качества, необходимые для успешного усвоения школьной программы.
2. Формировать культуру общения внутри коллектива.
3. Воспитывать чувство уважения к педагогической профессии.

Развивающие:

1. Развивать креативные и творческие способности обучающихся.
2. Развивать память, мышление, воображение.
3. Формировать установки обучающихся к ведению здорового образа жизни .

Обучающие:

1. Формировать представление обучающихся об основах арифметических знаков и действий;
2. Обучать чтению и письму;
3. Обучать основам техники рисунка;
4. Формировать начальное представление обучающихся о театральном мастерстве.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	
1.1	Знакомство с курсом обучения	2	1	1	Вводная беседа
2	Математические ступеньки	36	13	23	
2.1	Знакомство с тетрадью в клетку	4	2	2	Практическая работа
2.2	Круг большой и маленький	6	2	4	Практическая работа
2.3	Штриховка рисунка	6	2	4	Практическая работа, игра
2.4	Овалы, петли, линии	4	2	2	Игра
2.5	Свойства предметов. Пространственные отношения	4	1	3	Игра
2.6	Счёт предметов	4	1	3	Игра
2.7	Сравнение чисел. Соотнесение цифры и числа	4	2	2	Практическая работа
2.8	Прием сложения по представлению числового ряда	4	1	3	Опрос
3	Веселая азбука	32	7	25	
3.1	Речевые и неречевые звуки, рисование по точкам	2	1	1	Практическая работа, игра
3.2	Гласные и согласные буквы	4	1	3	Практическая работа
3.3	Составление слов и звуковых схем	12	2	10	Практическая работа, игра
3.4	Ударение в словах	4	1	3	Практическая работа
3.5	Составление предложений из трех слов с союзом.	6	1	5	Игра
3.6	Азбука приглашает поиграть.	4	1	3	Опрос

4.	Рисование	32	12	20	
4.1	Рисование цветными карандашами:	6	3	3	Практическая работа
4.2	Рисование акварельными красками»	6	3	3	Практическая работа
4.3	Рисование акварельными мелками	2	1	1	Практическая работа
4.4	Рисование акварелью	4	2	2	Практическая работа, игра
4.5	Роспись акварелью	8	2	6	Практическая работа, игра
4.6	Аппликация	5	1	4	Практическая работа, игра, опрос
4.7	Выставка рисунков и аппликаций	1	-	1	Выставка
5	Мы актеры	34	9	25	
5.1	Мир театра	2	0,5	1,5	Игра
5.2	Волшебный занавес	4	1	3	Практическая работа
5.3	Основы актерского мастерства	8	2	6	Упражнение, этюд
5.4	Работа над мюзиклом «Муха-Цокотуха»	17	2	15	Наблюдение
5.5	Показ мюзикла «Муха- Цокотуха»	1	-	1	Наблюдение
5.6	Итоговое занятие	1	1	-	Наблюдение
	Итого:	136	42	94	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1.Раздел: Введение

1.1 Тема: Знакомство с курсом обучения

Теория. Правила пожарной безопасности и безопасности труда на занятиях.

Практика. Вводная беседа.

2. Раздел: Математические ступеньки

2.1 Тема: Знакомство с тетрадью в клетку

Теория. Зрительно-пространственная ориентация на листе в клетку. Прямая и кривая линий. Круг, овал.

Практика: Практическая работа по работе в тетради.

2.2 Тема: Круг большой и маленький

Теория. Круг – большой, круг - малый.

Практика. Фигурки из кругов, из наклонной в сочетании с кругом.

2.3 Тема: Штриховка рисунка

Теория. Штриховка рисунка. Раскрашивание прозрачных предметов.

Практика. Штриховка фигур в узкую линию по точечному образцу.

Отработка наклона, письма в тетрадях с узкой линейкой. Игры: «У медведя во бору», «Почему медведя зовут медведем».

2.4 Тема: Овалы, петли, линии

Теория. Овалы, петли, прямые, плавные и закруглённые внизу, прямые горизонтальные линии.

Практика. Разлиновка тетради в узкую линию с направляющей. Письмо по точкам овал, петли, линии. Штриховка рисунка. Разгадывание загадок.

2.5 Тема: Свойства предметов. Пространственные отношения

Теория. Свойства предметов и пространственных отношений

Практика. Задачи на изменение фигур. Игровое упражнение: «Составь квадрат»» (Приложение 1).

2.6 Тема: Счёт предметов

Теория. Порядковые числительные. Название чисел по порядку от 1 до 9.

Практика: Использование различных анализаторов при счете. Сравнение чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Игровые упражнения: «Быстрый счет», «Четвертый лишний» (Приложение 2).

2.7 Тема: Сравнение чисел. Соотнесение цифры и числа

Теория. Нумерация первого десятка (прямой и обратный счёт) распознавание цифр.

Практика. Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью совокупностей предметов. Простые задачи на сложение и вычитание.

2.8 Тема: Прием сложения по представлению числового ряда

Теория. Правила сложения и вычитания

Практика. Сложение и вычитание чисел в пределах 10, их графическая интерпретация. Итоговый опрос по второму разделу.

3. Раздел: Веселая азбука

3.1 Тема: Речевые и неречевые звуки

Теория. Звуки и их свойства. Виды звуков.

Практика: Игровое упражнение: «Звуковые прятки» (Приложение 3). Речевые и неречевые звуки. Рисование по точкам, произношение звуков в виде песенки, игровые упражнения.

3.2 Тема: Гласные и согласные буквы

Теория. Гласные и согласные звуки, твердые и мягкие звуки в начале слова.

Практика. Гласные и согласные буквы. Рисование по контурам. Произношение. Прописи, подготовка руки к письму.

3.3 Тема: Составление слов и звуковых схем

Теория. Гласные -а, о, у, ы, и, э, е, е, ю, я. Согласные-б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, щ, ш, ь, ъ.

Практика. Гласные: составление «звук-буква», условное цветовое обозначение гласных (красная), определение звука в словах. Согласные - условное цветовое обозначение (синий). Составление слов, составление звуковой схемы. Штриховка, подготовка руки к письму.

3.4 Тема: Ударение в словах

Теория. Определение ударного звука. Односложные слова.

Практика. Ударение в словах, чтение с использованием ударения. Отгадывание слов выложенного моделью по вопросам. Деление слов на слоги. Составление слов по картинкам.

3.5 Тема: Составление предложений из трех слов с союзом.

Теория. Правила работы с прописями.

Практика. Игровые упражнения: «Запоминание 10 слов» (Приложение 4), «Подскажи словечко». Составление предложения из трех слов с союзом. Списывание слов в тетрадь. Рисование по точкам. Штриховка.

3.6 Тема: Азбука приглашает поиграть

Теория. Осмысленное и выразительное чтение.

Практика. Работа с кубиками, с доской. Игры на закрепление знаний о звуках и буквах. Итоговый опрос по третьему разделу.

4. Раздел: Рисование

4.1 Рисование цветными карандашами.

Теория. Строение (геометрические фигуры). Техника и правила рисования.

Практика. Рисование по образцу, штриховка, рисование цветными карандашами. Рисование кругов разного размера, разнонаправленная штриховка. Игры: «Рыбки играют», «Салют».

4.2 Тема: Рисование акварельными красками

Теория. Основные и дополнительные цвета, последовательность цветов радуги (цветовая гамма). Фон. Холодная и теплая цветовая гамма.

Практика. Рисование радуги тремя основными цветами спектра. Рисование елки, игрушек круглой и треугольной формы.

4.3 Тема: Рисование акварельными мелками

Теория. Техника рисования акварельными мелками.

Практика. Форма тела рыбок (геометрические фигуры).

4.4 Тема: Рисование акварелью

Теория. Акварель. Правила пользования акварелью. Схема рисунка животных, птиц. Пейзаж.

Практика. Закрепление понятий о переднем и заднем плане, рисование красками цыпленка, медвежонка.

4.5 Тема: Роспись акварелью

Теория. Росписи на Руси. Городецкая роспись. Роспись Гжель, Хохлома.

Практика. Роспись костюма. Подготовка основ. Игра на закрепление понятий о народных росписях.

4.6 Тема: Аппликация

Теория. Аппликация. Цветная бумага. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика. Составление аппликации из готовых геометрических форм. Наклеивание, аппликации из цветной бумаги и картона. Обведение шаблона из картона на обратной стороне цветной бумаги воздушных шариков. Аппликация из цветной бумаги и картона «Сова».

4.7 Тема: Выставка рисунков и аппликаций

Практика. Подбор рисунков и аппликаций, открытие выставки.

5. Раздел: Мы актеры

5.1 Тема: Мир театра.

Теория. Театр. Актеры. Театральное искусство. История театра (бродячие артисты, кукла-петрушка, театры древности, современные театры).

Практика. Поклон в начале и в конце занятия. Игры: «Семь движений», «Радуга настроений».

5.2 Тема: Волшебный занавес

Теория. Виды театров. Известные артисты. Устройство театра. Зрительный зал. Правила поведения в театре. Афиша.

Практика. Экскурсия в театральный коллектив ДШИ. Обсуждение.

5.3 Тема: Основы актерского мастерства

Теория. Театральная сцена. Основы игры на сцене.

Практика. Упражнения на освоение театральных приемов: «Веселая зарядка», «Лисичка умывается», «Лиса по лесу ходила», «Лизавета здравствуй», «Пошел котик во лесок», «Неожиданная встреча бабушки и внучки», «Прогулка

в лес», «Встреча детей», «Веселый перепляс». Просмотр спектакля «Бычок – медовый бочок» Упражнения на развитие внимания: «Обезьянки», «В музее восковых фигур», «Строители», «Художник», «Запомни позу». Этюды на развитие эмоционально-выразительных жестов, движений: «Это я! Это мое», «Отдай», «Сосульки», «Шалтай - Болтай», «Петрушка прыгает», «Патока с имбирем», «Я на камушке сижу». Этюды на понимание эмоционального состояния человека и умение адекватно выразить свое настроение: «Удивление», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Пожар», «Гневная гиена», «Сидит, сидит зайка», «Ехала деревня».

5.4 Работа над мюзиклом «Муха-Цокотуха»

Теория. Разбор сказки «Муха-Цокотуха», распределение ролей.

Практика. Репетиционный период: разучивание ролей, нахождение образа героя, используя выразительные движения и интонацию. Мезансцены. Работа над музыкальными номерами. Прогоны мюзикла с музыкальными номерами.

5.5 Тема: Показ мюзикла «Муха- Цокотуха»

Практика: Показ мюзикла для родителей и детей.

5.6 Тема: Итоговое занятие

Теория. Тестирование. Подведение итогов. Награждение грамотами МБОУ ДО «ЦДТ» Спасского района.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ценить и уважать педагогический труд, проявлять интерес к педагогическому процессу, брать для себя что-то новое;
- продуктивно работать и взаимодействовать в коллективе. Радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет:

- лучше усваивать программу благодаря развитию познавательных процессов и творческих способностей;

- знать и соблюдать правила поведения на уроке и перемене, правило посадки за столом, как правильно организовать свое рабочее место.

Обучающийся приобретёт:

- умение следить за собой, соблюдать гигиенические нормы;

- навыки уверенного поведения школьника;

- умение работать по предложенному учителем плану;

- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- как правильно пользоваться арифметическими знаками и действиями, самостоятельно делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части, соотносить цифру с числом предметов;

- как составлять простые предложения;

- как различать звуки речи на слух;

- основные понятия, термины в области изобразительного искусства;

- правила поведения в театре, театральные термины;

- из чего состоит театр (зрительный зал, фойе, гардероб, буфет).

Обучающийся будет уметь:

- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 20;

- выполнять графические диктанты;

- составлять простые предложения и небольшие рассказы по картинкам;

- пользоваться карандашом и кистью;

- создавать образы с помощью мимики, жестов, выразительности речи;

- участвовать в постановочном процессе от начала до конца;

Обучающийся будет владеть:

- навыком читательской деятельности (односложные слова);

- навыком письма (базовый уровень);
- приемами нетрадиционной техники рисования.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

2.1 Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия программы « Подготовка детей к школе» проводятся в кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении площадью не менее 12 м²

Для организации подготовительного курса необходимо следующее оборудование:

- столы и стулья;
- доска настенная;
- шкафы;
- персональный компьютер;
- аудиооборудование;
- экран, проектор;
- мольберты;
- доска;
- экспонаты;
- стенды для выставок;
- альбомы, краски, кисти, стаканчики для воды;
- реквизит, костюмы, декорации.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- демонстрационный материал по каждому разделу: «Игровой алфавит», цифры, схемы рисования и др.;

- оценочный и диагностический материал:

Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе.

Автор Л.В. Байбородова;

Методики А.А.Мелик-Пашаева «Описание предмета», «Группировка картинок», «Группировка предметов», «Натюрморт» по исследованию способности к эстетическому обобщению.

Тест А.И.Доровского на определение самооценки одаренного школьника.

Список литературы для организации образовательного процесса:

1. *Антипина А.Е.* Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. М.: Изд-во ТЦ «СФЕРА», 2020;
2. *Флорковская А.К.* История искусства для детей. М.: Изд-во Модерн, 2018;
3. Художественная галерея. Еженедельный журнал. Изд. дом Бурдаж
4. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Изд-во Дрофа, 2019.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

В процессе обучения оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдения педагогом за работой обучающихся, выполнения ими практических заданий и иной деятельности; анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий с использованием следующих видов контроля: входной (предварительный), текущий, промежуточная аттестация, итоговый.

Входной контроль предполагает получение информации об общем уровне развития обучающихся, уровне способностей и развития личностных качеств.

Формы.

- Вводная беседа. Проводится с целью выявления интересов обучающихся, их ожиданий от программы. Педагог делает наблюдения для выбора подходов к реализации программы.

Текущий контроль- организация проверки качества обучения по общеобразовательной программе в течение года. Отслеживание результатов проводится на каждом занятии.

Формы.

- Педагогическое наблюдение за уровнем успеваемости, активности обучающихся и их мотивации;

- Игра. Игровые упражнения. Данная форма контроля является доминирующей (учитывая возрастные особенности обучающихся). Помимо закрепления пройденного материала в игровой форме, педагог выявляет творческий уровень обучающихся, степень их закомплексованности (раскованности).

Выбор игр строго ориентирован на содержание раздела. Игры: «У медведя во бору», «Составь квадрат» (Приложение 1) используются для выявления уровня усвоения обучающимися знаний о пространственных отношениях, свойствах предмета.

Игровые упражнения: «Быстрый счет», «Четвертый лишний» (Приложение 2) направлены на закрепление и уровня усвоения обучающимися представления о счете предметов.

Игровое упражнение: «Звуковые прятки» (Приложение 3) помогает выявить уровень формирования у ребенка фонематического слуха. Игровое упражнение «Запоминание 10 слов» (Приложение 4) направлено на исследование объема слухоречевого запоминания обучающихся.

- Практическая работа. Педагог анализирует познавательную деятельность обучающихся, их умение применить полученные знания на практике. Краткая информация о практической работе представлена в содержании учебного плана.

Представленные практические упражнения прекрасно дополняют игры и позволяют педагогу максимально системно определить уровень освоения обучающимися содержания ключевых тем.

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого раздела с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки образовательного процесса.

Формы.

- Опрос. Используется в разделах: Математические ступеньки и Веселая азбука. В силу возрастных особенностей обучающихся, педагог отдает предпочтение устным опросам, так как они экономят время и при этом

позволяют определить насколько хорошо обучающиеся могут устно передать свою мысль. Соответственно, большее внимание уделяется практической работе.

- **Выставка работ.** Как форма промежуточной аттестации применяется в разделе: Рисование. Для удобства фиксации результатов педагог использует следующую форму таблицы (Приложение 5). Данная форма, так же применяется для фиксации результатов участия в конкурсах.

- **Итоговый проект раздела:** Мы актеры наглядно демонстрирует уровень знаний и умений обучающихся в сфере основ актерского мастерства.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

1. Видео записи занятий.

2. Дипломы, грамоты за участие в конкурсах.

3. Диагностическая карта успешности (Приложение 6).

2.3 Методические материалы

Методы и приемы

- **Игра.** Развивает мыслительную, творческую деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

- **Беседа.** Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

- **Наблюдение.** Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

- **Игровые приемы.** Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

- **Практические упражнения.** Используются для закрепления полученных детьми умений.

- **Художественное слово.** Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.

- **Наглядный метод.** Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

- **Рассказ воспитателя.** Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

Принципы построения программы

Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Воспитательные компоненты

Реализация ДООП «Подготовка детей к школе» – приоритетные направления воспитания в области дополнительного образования в рамках реализации программы:

- воспитание детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим достижениям;
- поддержка определяющей роли семьи в воспитании детей, уважение к авторитету родителей и защита их преимущественного права на воспитание и обучение детей перед всеми иными лицами;
- защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка;
- обеспечение соответствия воспитания в системе образования традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям;
- формирование позиции личности по отношению к окружающей действительности;
- обеспечение условий для физического, психического, социального, духовно-нравственного развития детей, в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (детей, оставшихся без попечения детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей - жертв вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий);
- детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных и иных общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ, бизнес-сообществ) в совершенствовании содержания и условий воспитания подрастающего поколения граждан.

2.4 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса	Учебный год
Продолжительность учебного года, неделя	34

Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023-31.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024-31.05.2024
Возраст детей, лет		6-7
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		1 раза /нед
Годовая учебная нагрузка, час		68

2.5 Календарный план воспитательной работы

Подготовка детей к школе очень актуальна и востребована в последнее время. Занятия в кружке осуществляется в модульном обучении и способствуют развитию творческих способностей, создают условия для творческого самовыражения, практической деятельности по созданию творческих работ, подготовкой к школе. Ребята занимаясь на подготовительном курсе «Подготовка к школе» учатся понимать учебный процесс, развиваются творчески принимая участие в конкурсах различного уровня. Художественное воспитание и развитие творческих навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию каждого как единого целого. Занятия на подготовительном курсе способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Дети приобщаются к искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки счета, письма, решения логических задач, чтения и составления рассказов, работы с художественными материалами и инструментами в постановке спектаклей.

Мероприятие	Ориентировочное время проведения
Подготовка поздравительных зарисовок ко Дню учителя	Октябрь

Выступление на концерте, посвященном Дню матери	Ноябрь
Выступление на Новогодних утренниках	Декабрь
Участие в концерте, посвященном Дню Защитников Отечества	Февраль
Подготовка выставки рисунков к Международному женскому дню 8 марта	Март
Изготовление поделок и открыток ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	Май
Подготовка и показ музыкального спектакля ко Дню защиты детей	Июнь

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Ссылки на печатные источники:

1. *Ануфриев А.Ф., Костромина С.М.* Как преодолеть трудности в обучении детей. М.: Изд-во «Ось-89», 2020.
2. Баряева Л.И., Вечканова И.Т., Загребаяева Е.В., Зарин А.Н. Театрализованные игры – занятия. СПб: Изд-во Литера, 2019.
3. Беда Г.В. Живопись. М.: Изд-во Просвещение, 2019.

Ссылки на электронные ресурсы:

4. YouTube канал «Ваш учитель». *Бахтыева Г.* [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/34XUNa> (дата обращения: 26.07.2023).
5. Образовательный портал «Фоксфорд». Готовимся к школе: пошаговое руководство для родителей. [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/34XUNr> (дата обращения: 26.07.2023).
6. Блог «Тетрики». Как подготовить ребёнка к школе. [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/34XUPJ> (дата обращения: 26.07.2023).

Игровое упражнение «Составь квадрат»

Цель: исследование наглядно-образной формы мышления.

Ребенку предлагается, 4 квадрата по-разному разрезанных на несколько частей из однотонной бумаги по очереди (1, 2 ,3 ,4 - в порядке возрастающей трудности). Время фиксируется на каждый квадрат - 3 минуты. Для 4 квадрата время неограниченно.

Ключ:

- 3 балла - ребенок складывает все 4 квадрата без дополнительной помощи в указанное время - **высокий уровень;**
- 2 балла - ребенок складывает 2-3 квадрата (в указанное время), с стимулирующей помощью - **средний уровень;**
- 1 балл - ребенок складывает 1 квадрат (из 2 первых) - **низкий**

Игровое упражнение «Четвертый лишний»

Цель: определение уровня обобщающих операций ребенка, с опорой на наглядность.

Инструкция:

Ребенку предлагается серия карточек с 4-мя картинками на каждой. На каждой карточке одну картинку нужно исключить, так как она не похожа, не подходит, не такая, как три другие. Оценивается не только правильный ответ, но и умение сформулировать признак сходства, объединяющий другие три картинки (признаками сходства могут быть общие функции, принадлежность к одному виду, классу, роду явлений или предметов). 4 серии по 4 картинки.

Ключ:

- 3 балла получают дети, выполнившие все задания, обосновавшие свои ответы - **высокий уровень;**
- 2 балла - дети, выполнившие 2-3 и обосновавшие свои ответы самостоятельно - **средний уровень;**
- 1 балл - дети, выполнившие менее 2 заданий с дополнительной помощью.

Игровое упражнение «звуковые прятки»

Цель: определение уровня сформированности у ребенка фонематического слуха.

Инструкция:

Ребенку рассказывают, о том, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и потому люди могут слышать и произносить слова. Для примера произносятся несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагается поиграть в «прятки» со звуками.

Условия игры: каждый раз договариваться какой звук нужно будет искать, после чего называются слова, а ребенок должен определить есть или нет данный звук в слове.

Предлагается искать звук «О», звук «А», звук «Ш»

О	А	Ш
Кошка	Палка	Шалаш
Стул	Сук	Тетрадь
Почта	Лампа	Штаны
Карандаш	Ведро	Камень
Сок	Сталь	Шелест

Ключ:

- 3 балла - если ребенок не допустил ни одной ошибки - **высокий уровень;**
- 2 балла - если ребенок допустил 1 ошибку - **средний уровень;**
- 1 балл - если ребенок допустил более 1 ошибки - **низкий уровень.**

Игровое упражнение «Запоминание 10 слов»

Цель: исследование объема слухоречевого запоминания, определенного количества слов.

Инструкция: «Сейчас я прочту тебе 10 слов (Книга, сад, конь, звон, рак, дом, мир, куст, вода, мед) сразу, как я закончу, ты повторишь те слова, которые запомнишь в любом порядке».

При повторении заучивания инструкция заменяется: «Послушай и повтори еще раз».

Ключ:

- В норме: дети запомнившие сразу больше 5 слов, а через 3 повтора все 10 слов - получают 3 балла - **высокий уровень;**
- Если дети запоминают с первого раза 4-5 слов, а все 10 слов в среднем через 3-5 повторений -2 балла - **средний уровень;**
- Дети, запомнившие сразу менее 5 слов, а через 5 повторений, количество слов увеличилось на 1 -2 единицы - 1 балл - **низкий уровень.**

Приложение 5

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Диагностическая карта успешности

Название общеобразовательной

программы _____

Год обучения _____

№	Фамилия, имя учащегося	Параметры оценки					Общее количество баллов	Уровень подготовки учащегося
		Соответствие содержания рисунков	Раскрытие темы	Композиция(расположение объектов на рисунке	Художественная выразительность	Красочность, аккуратность исполнения		

3 балла - низкий уровень

6 баллов– средний уровень

10 баллов– высокий уровень

